

Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

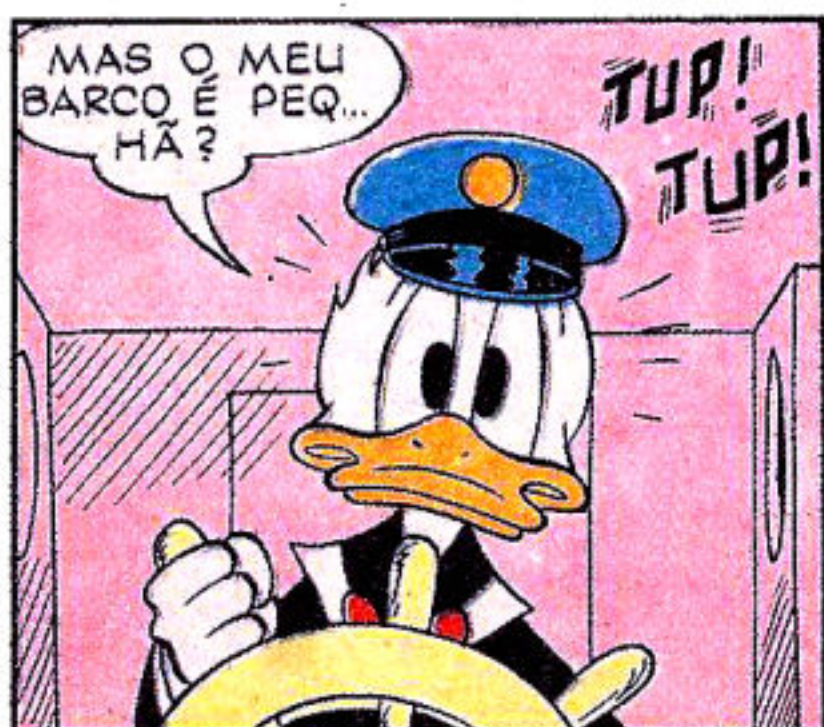
ABRIL
25
ANOS

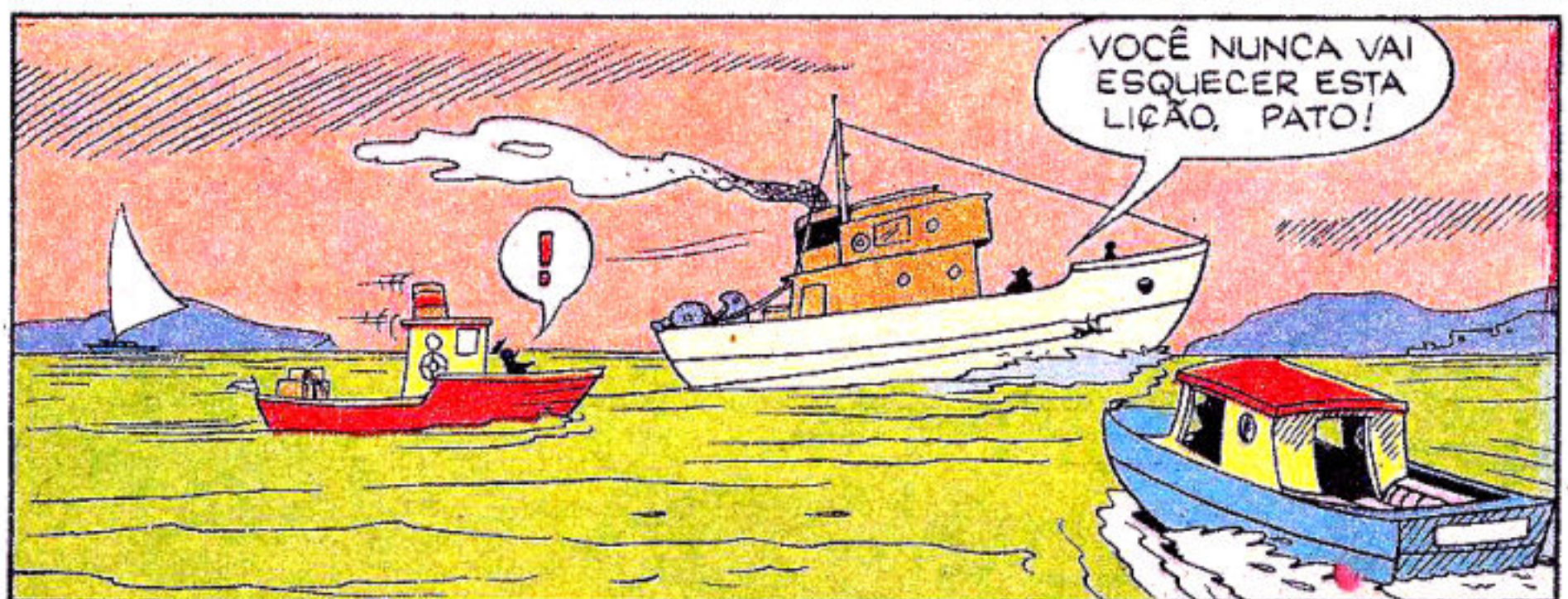
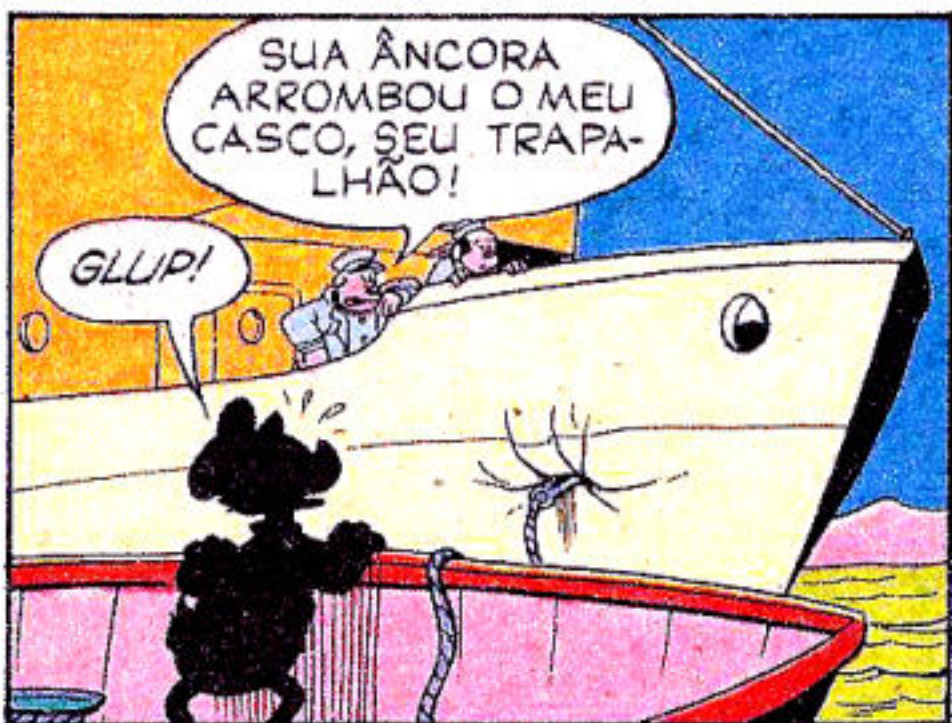
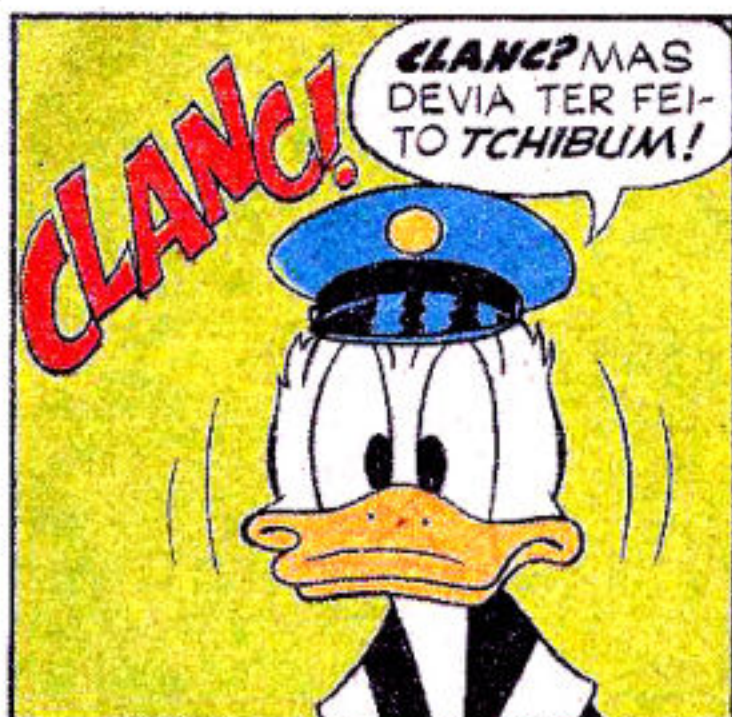
ANO XXV - N.º 1218 - (15/15)

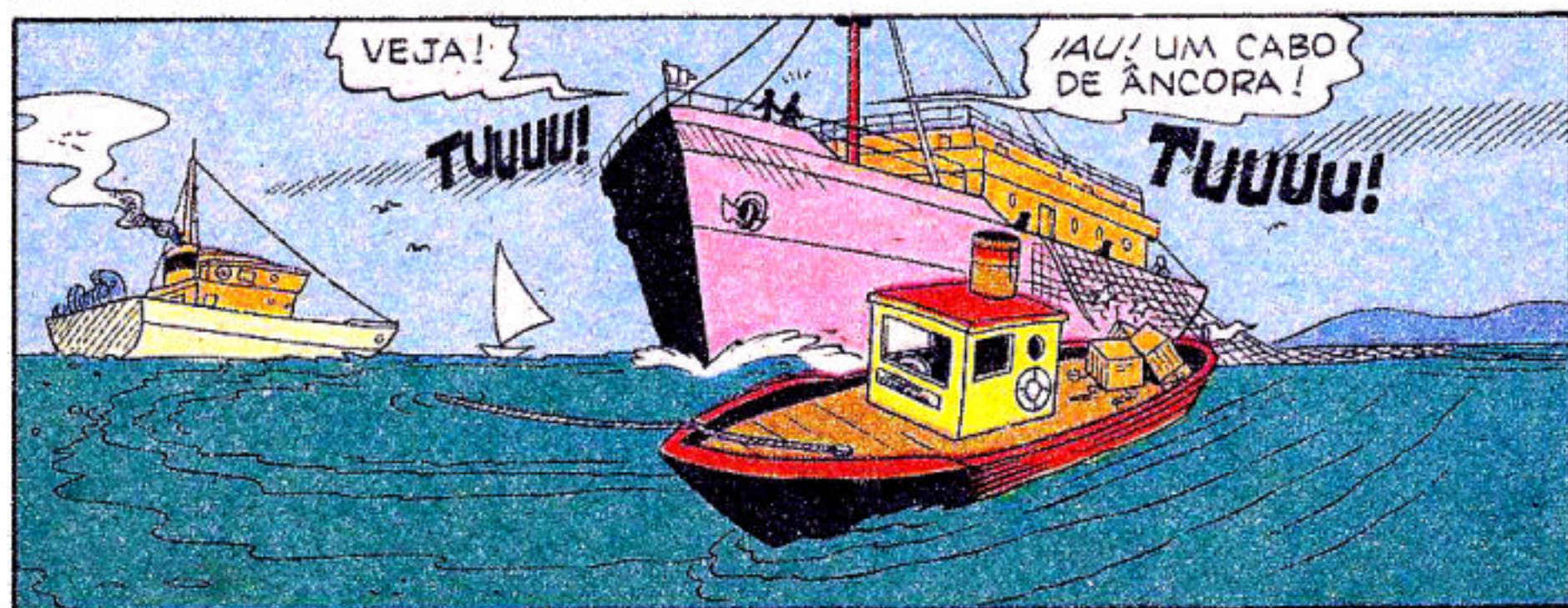
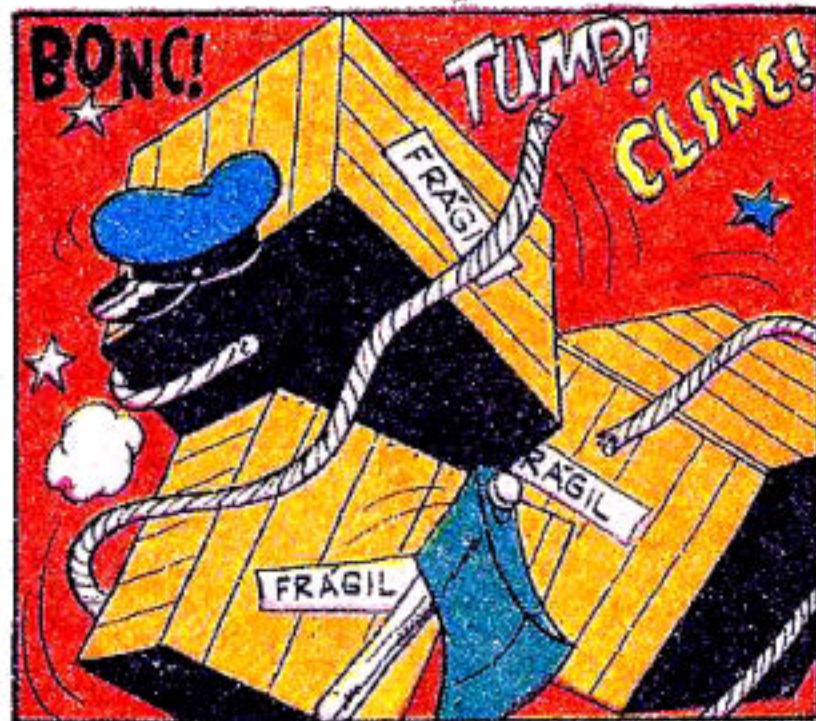
QUADRINHOS
ANTIGOS
BLOGSPOT.COM

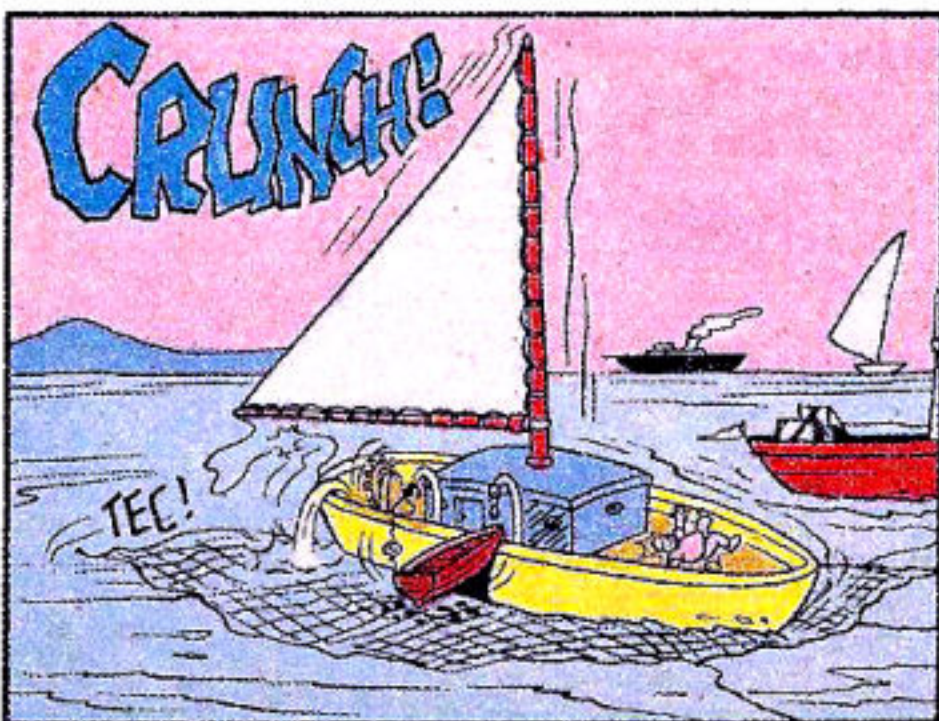


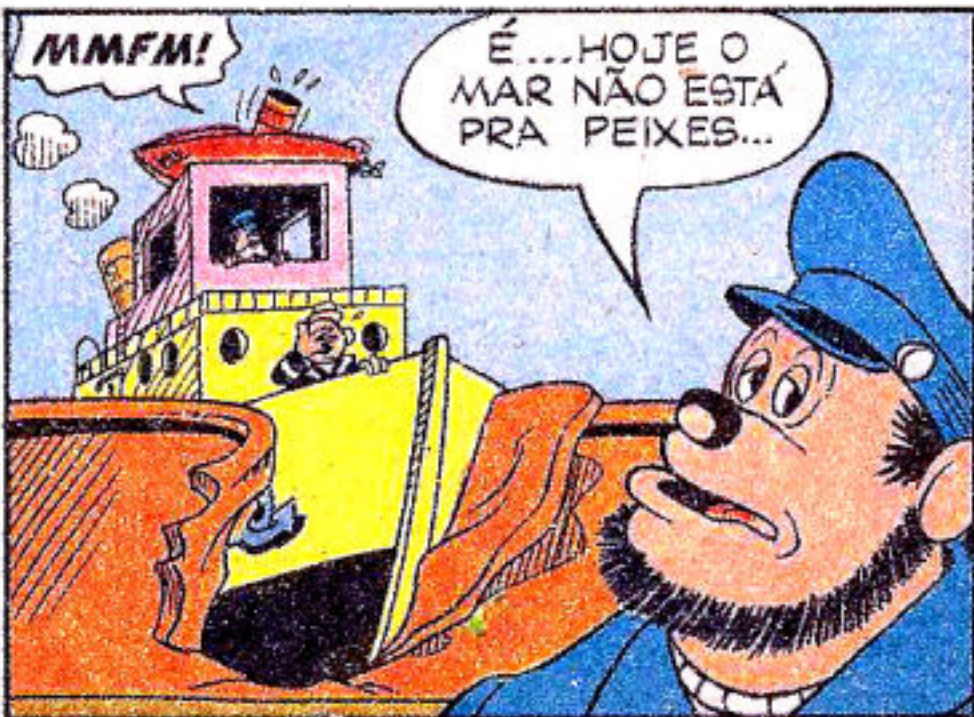
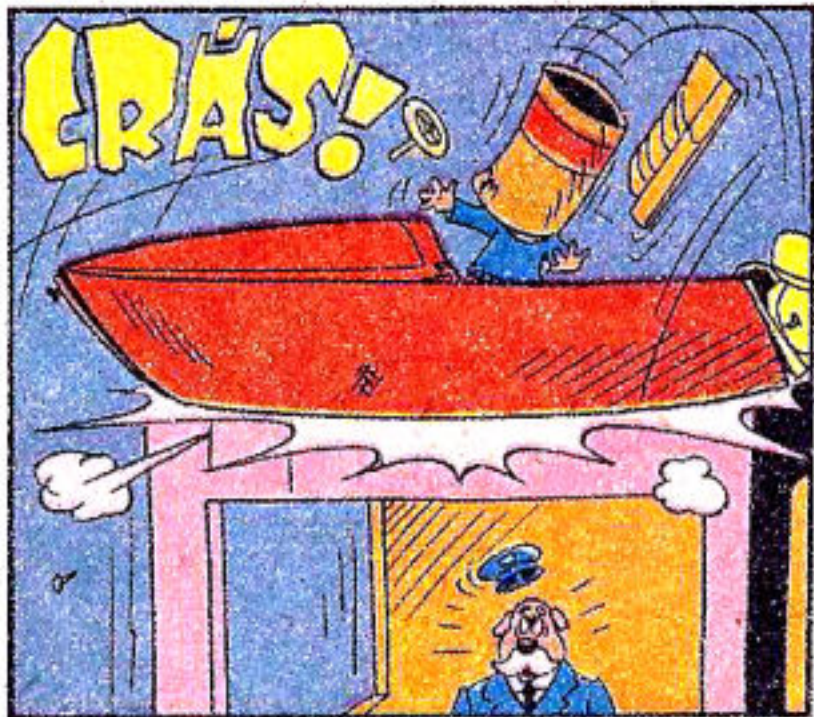
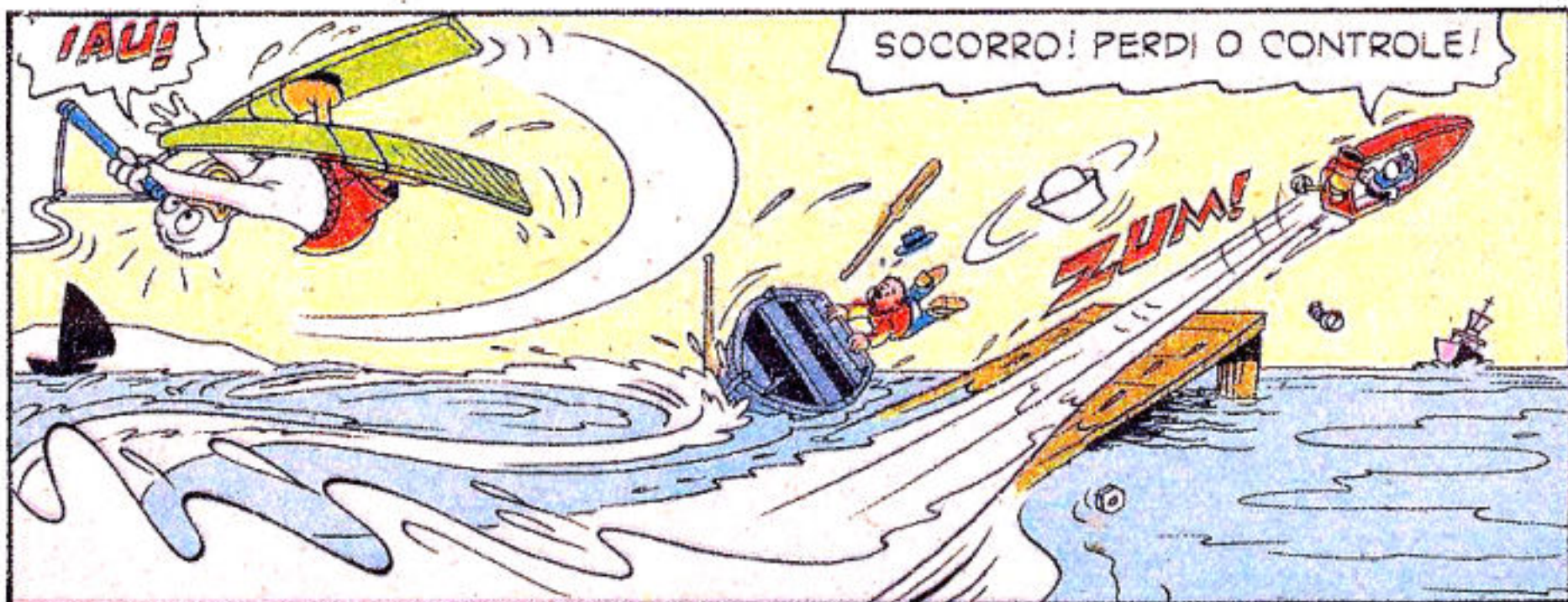
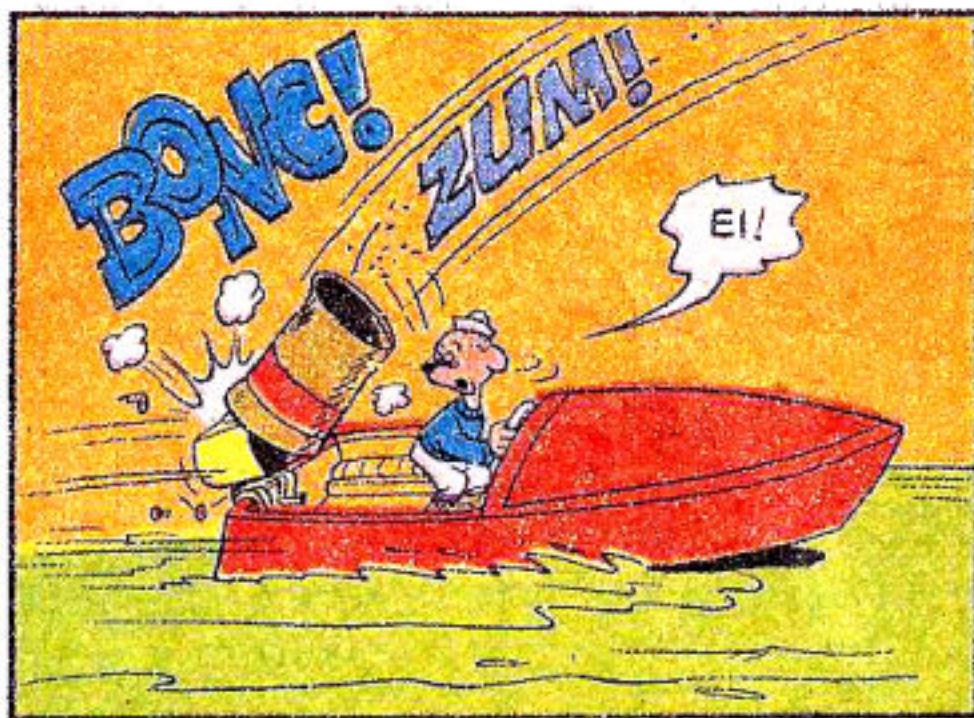














E ASSIM, QUINZE MINUTOS DEPOIS... JÁ DISSE QUE NÃO QUERO CLANDESTINOS A BORDO!

ESTE É O MAIOR ENGARRAFAMENTO NA BAÍA DE PATÓPOLIS, NOS ÚLTIMOS OITENTA ANOS! É... E O DONO DAQUELE BARCO QUE CAUSOU TUDO ISTO CONSEGUIU SE SAFAR!



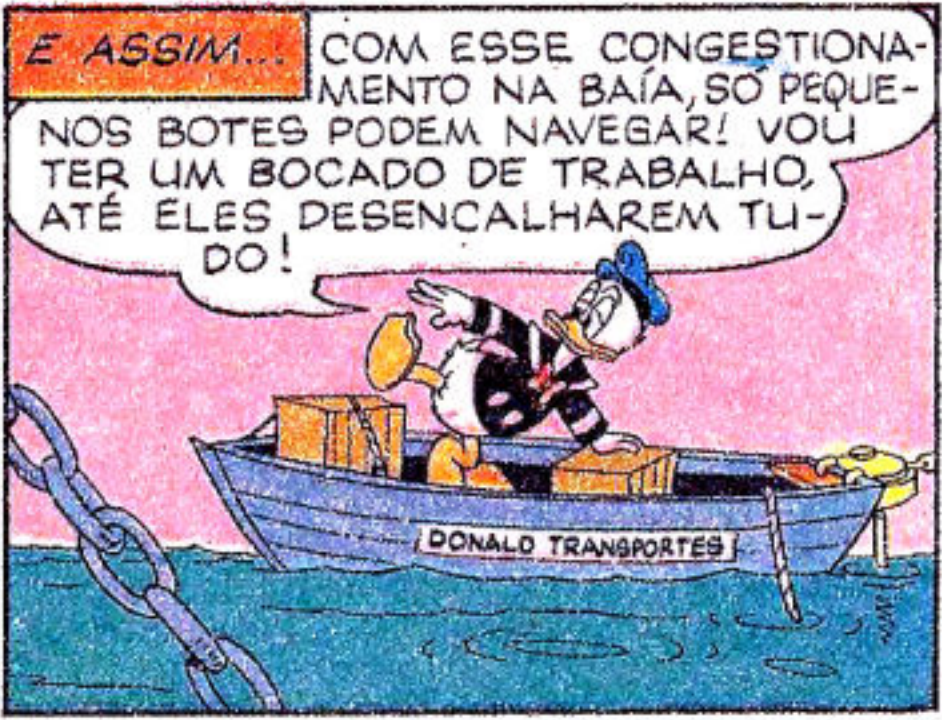
NO ANCORADOURO... PERDI UMA CAIXA, NO MEIO DA CONFUSÃO!

BEM... EU ENTENDO! COMO O TRANSPORTE DE CRIMEIO É MUITO DELICADO, NÓS SEMPRE ENVIAMOS UMA CAIXA A MAIS...



QUER DIZER QUE NÃO TIVERAM PREJUÍZO?

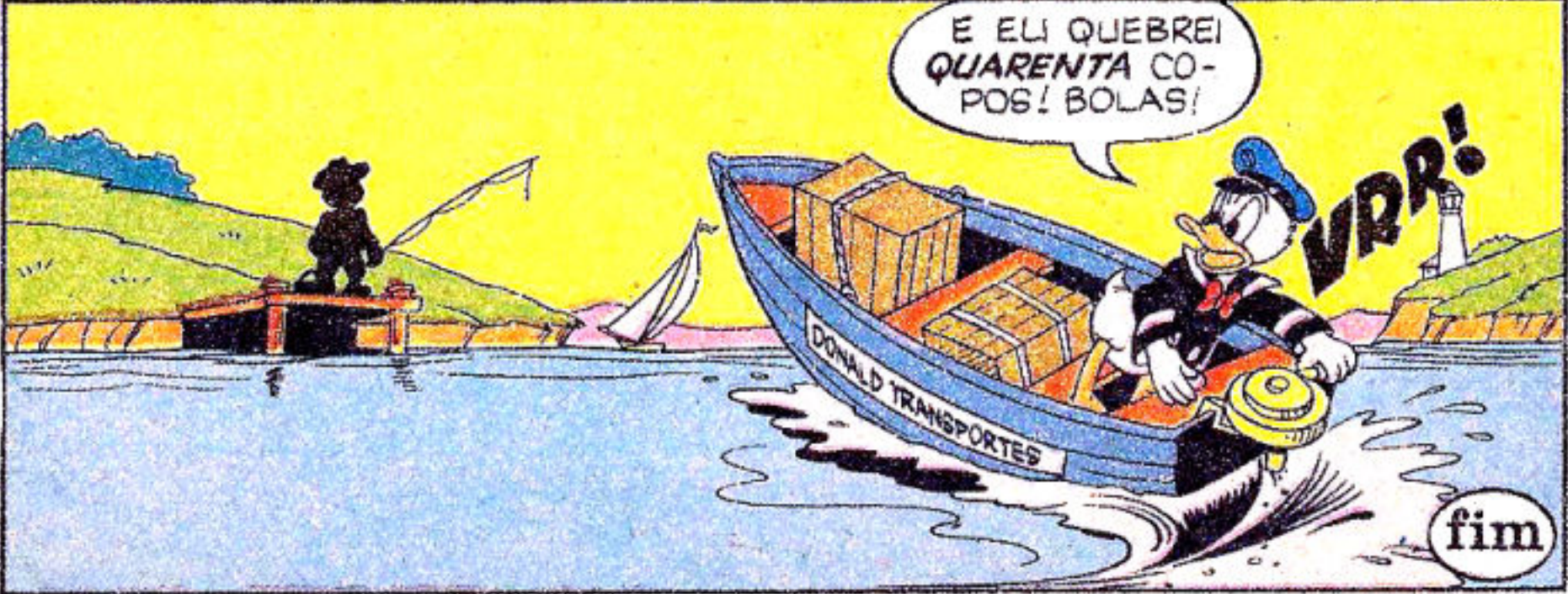
NÓS NÃO! MAS VOCÊ DISSE QUE, SE UM COPO SE QUEBRASSE, EU PODERIA EXIGIR QUALQUER COISA EM TROCA!



E ASSIM... COM ESSE CONGESTIONAMENTO NA BAÍA, SÓ PEQUENOS BOTES PODEM NAVEGAR! VOU TER UM BOCADO DE TRABALHO, ATÉ ELES DESENCALHAREM TUDO!



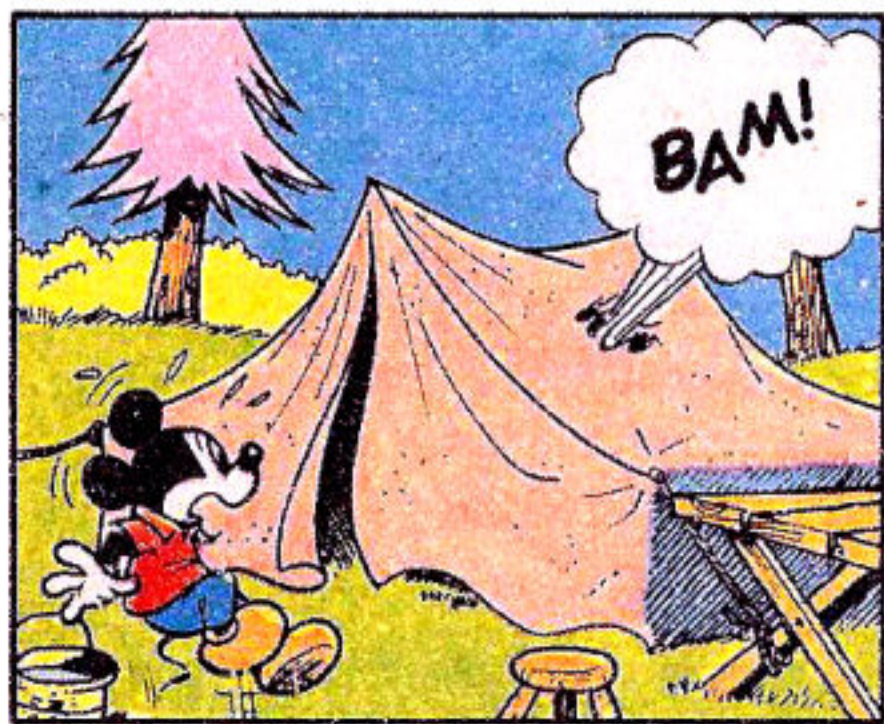
SÓ QUE VOU TER QUE LEVAR AQUELE CARA PRA PESCAR TANTOS DIAS QUANTOS FORAM OS COPOS QUE QUEBRARAM...

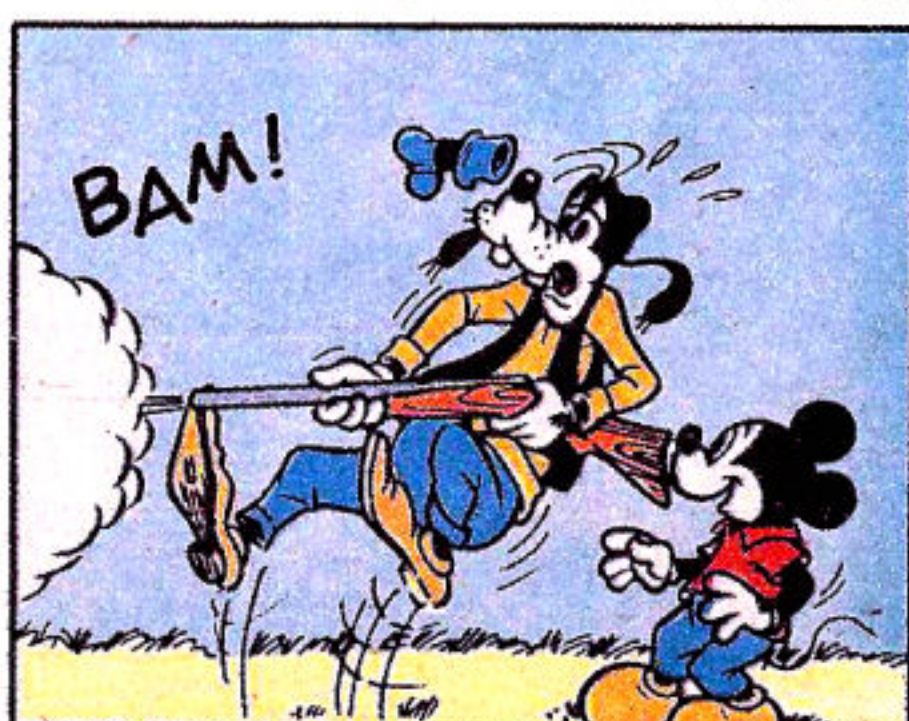


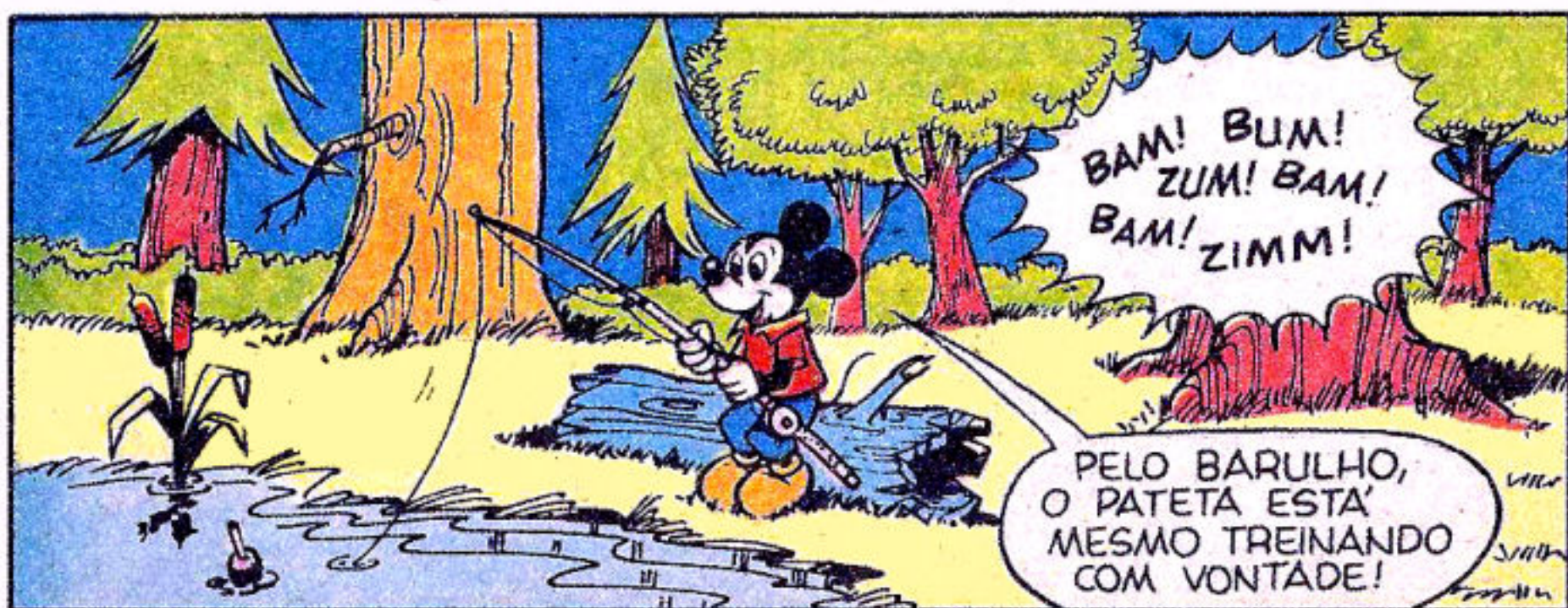
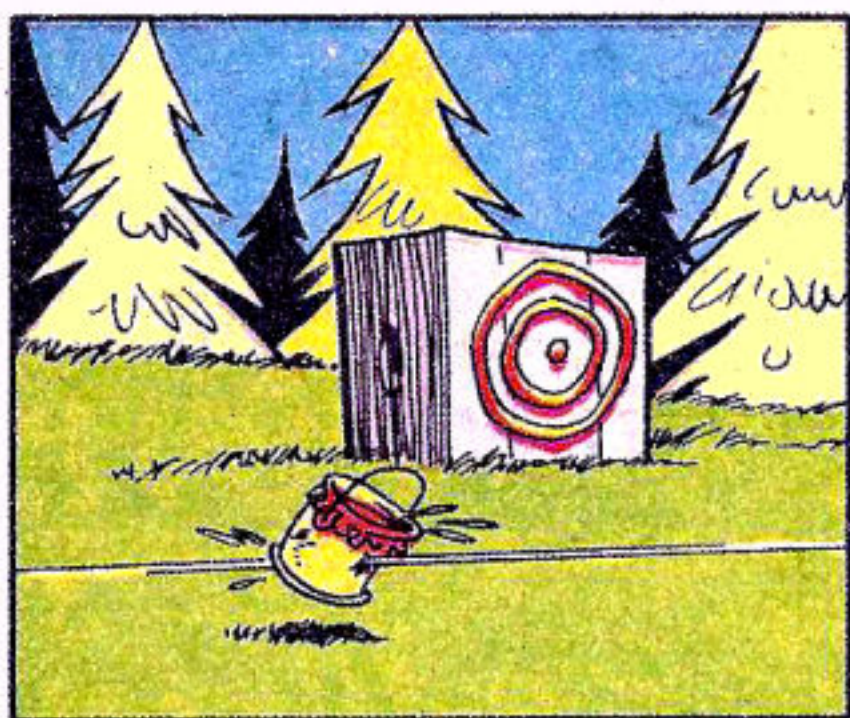
E ELI QUEBREI QUARENTA COPOS! BOLAS!

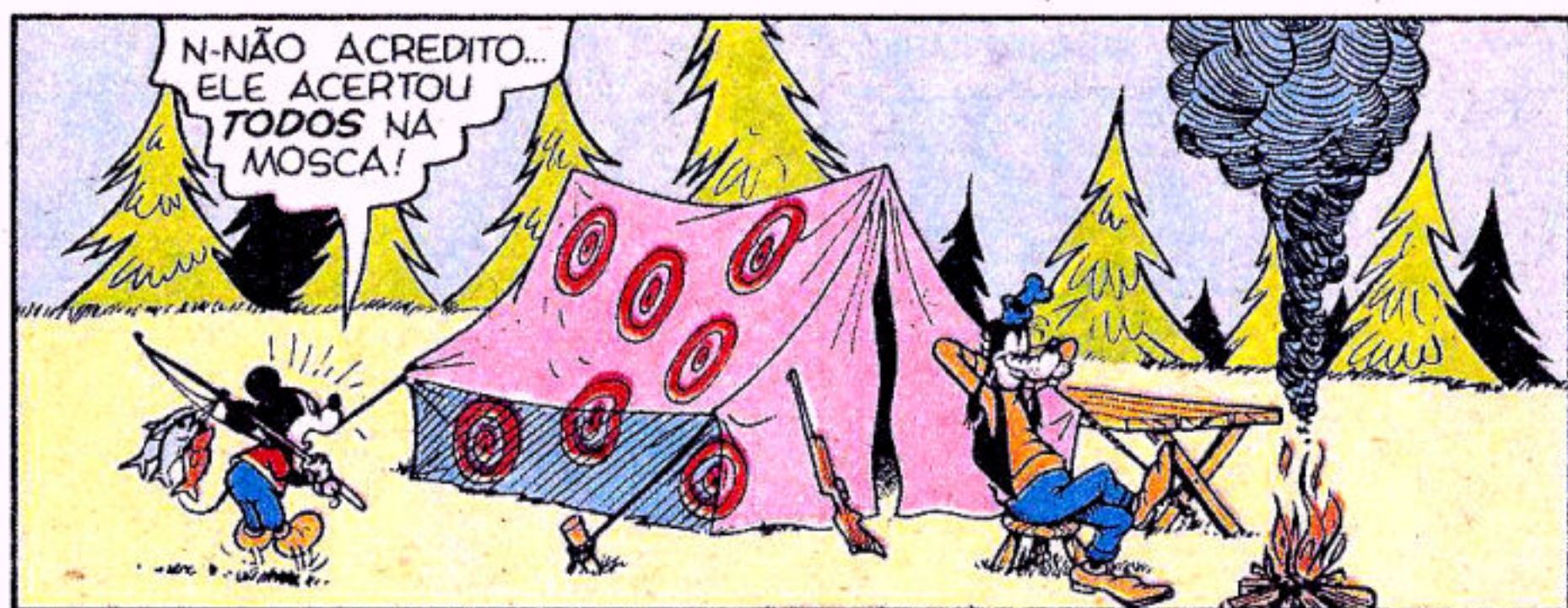
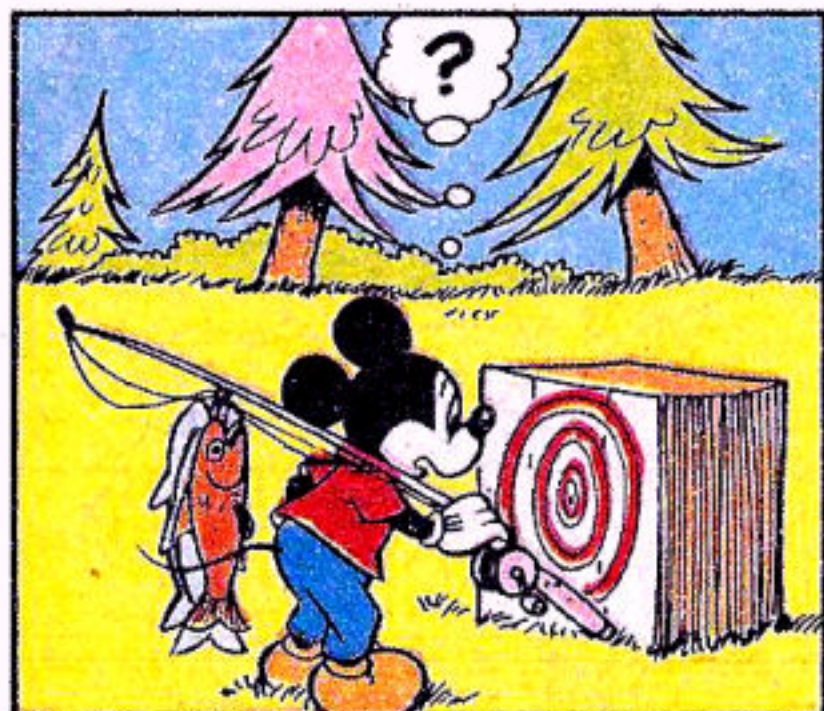
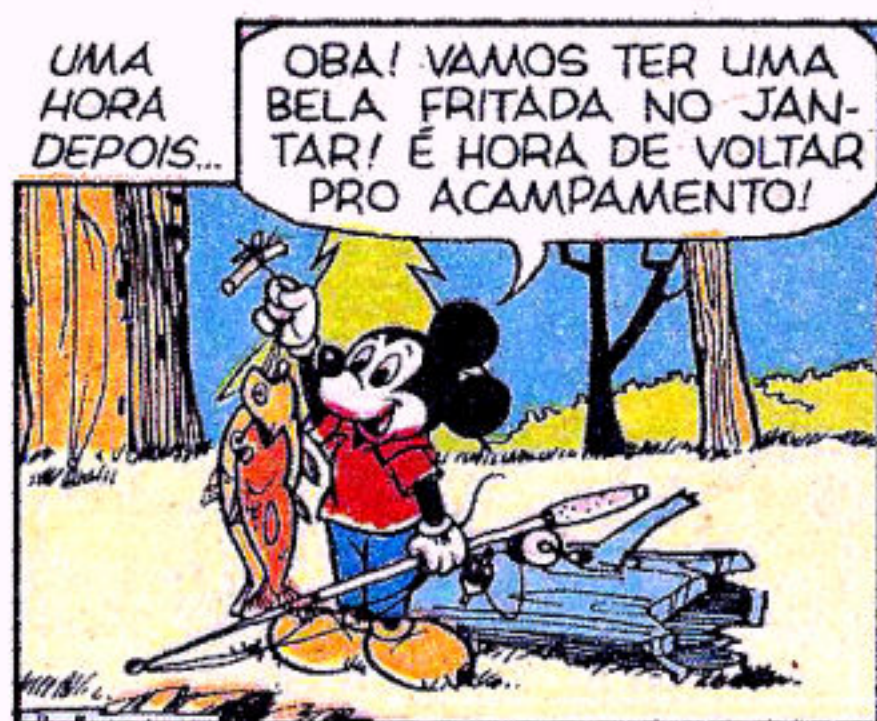
fim

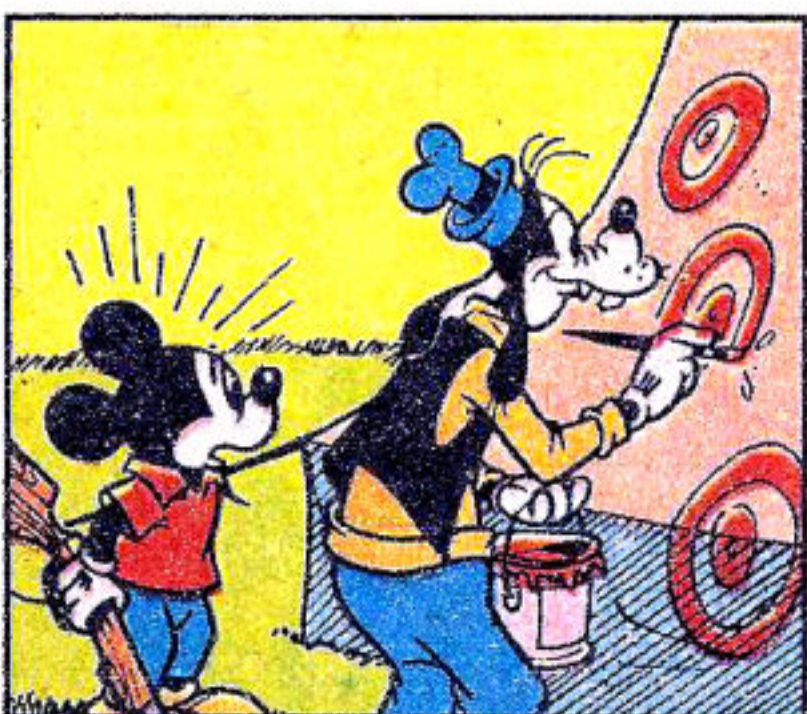
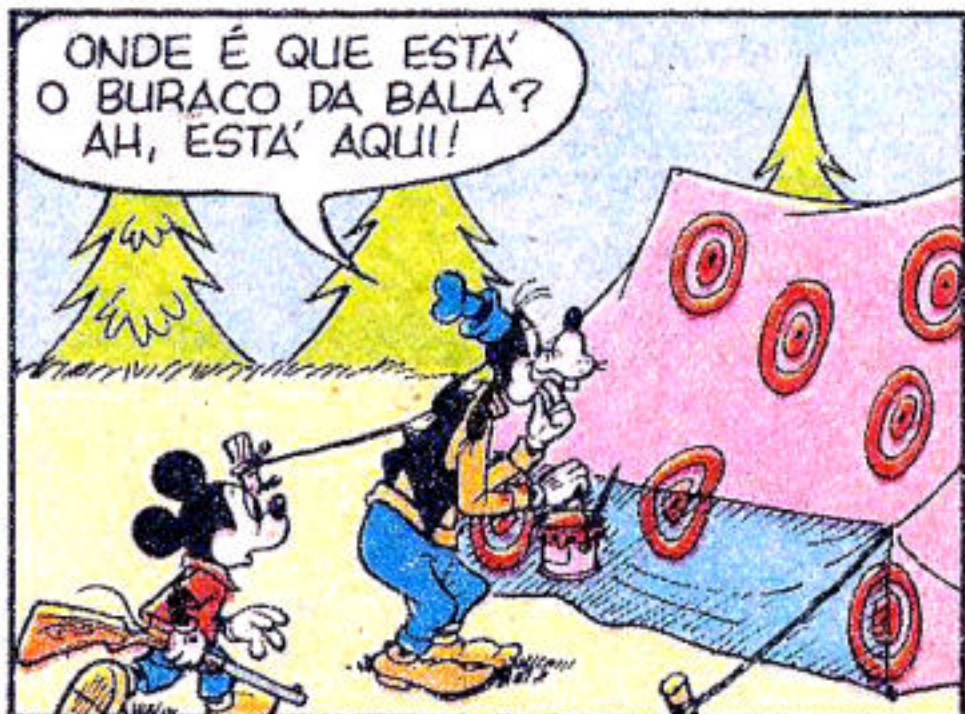
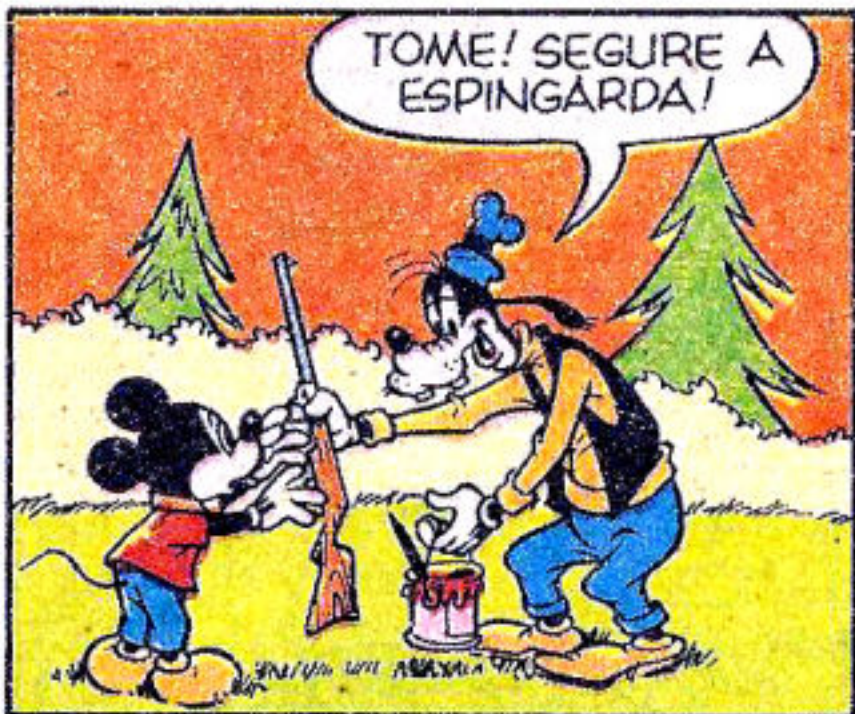
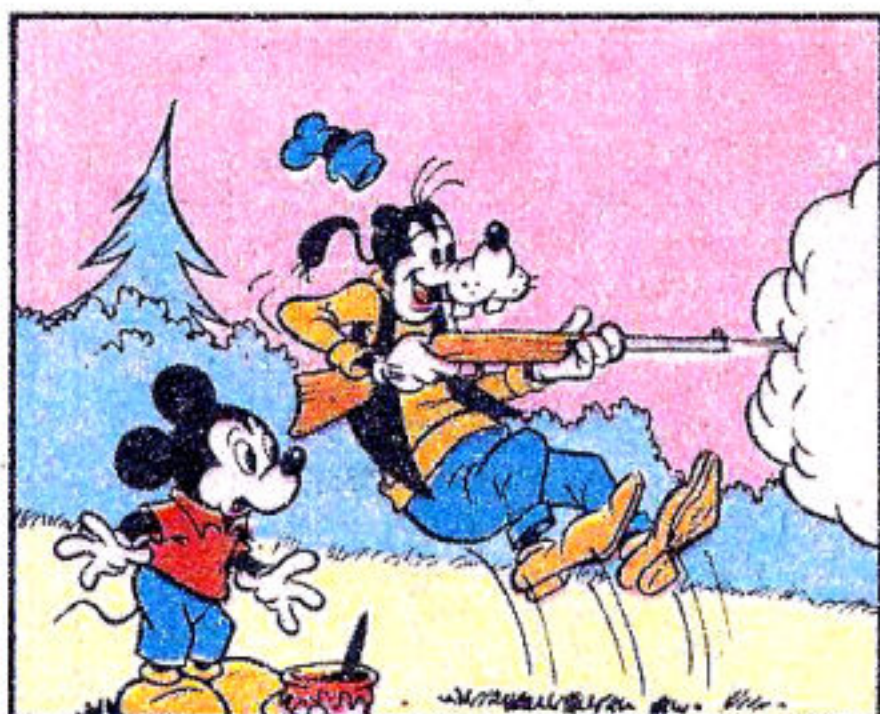
TIRO AO ALVO



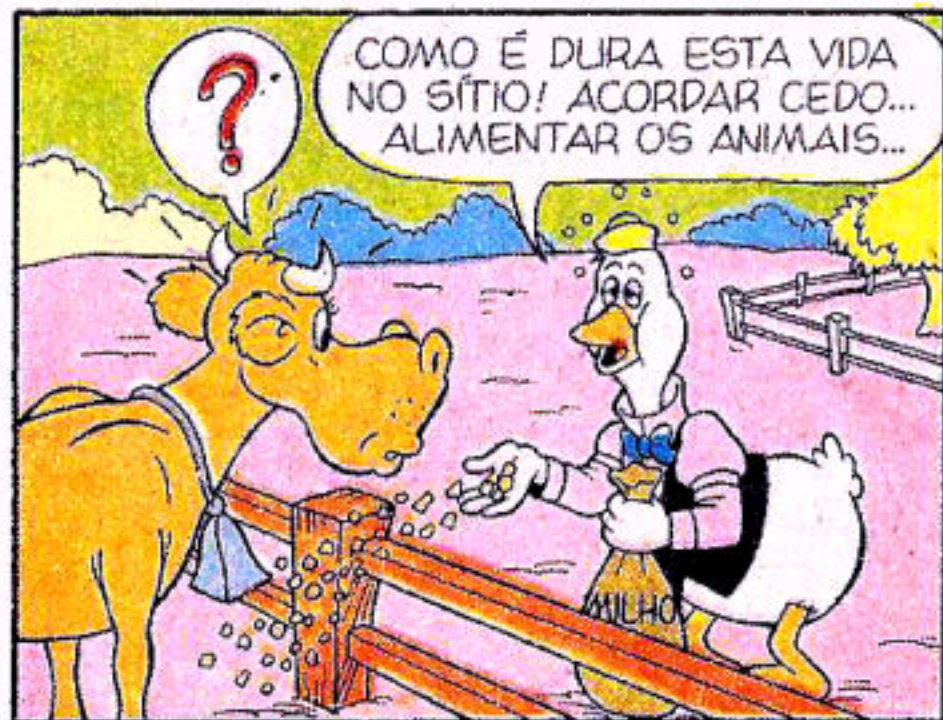
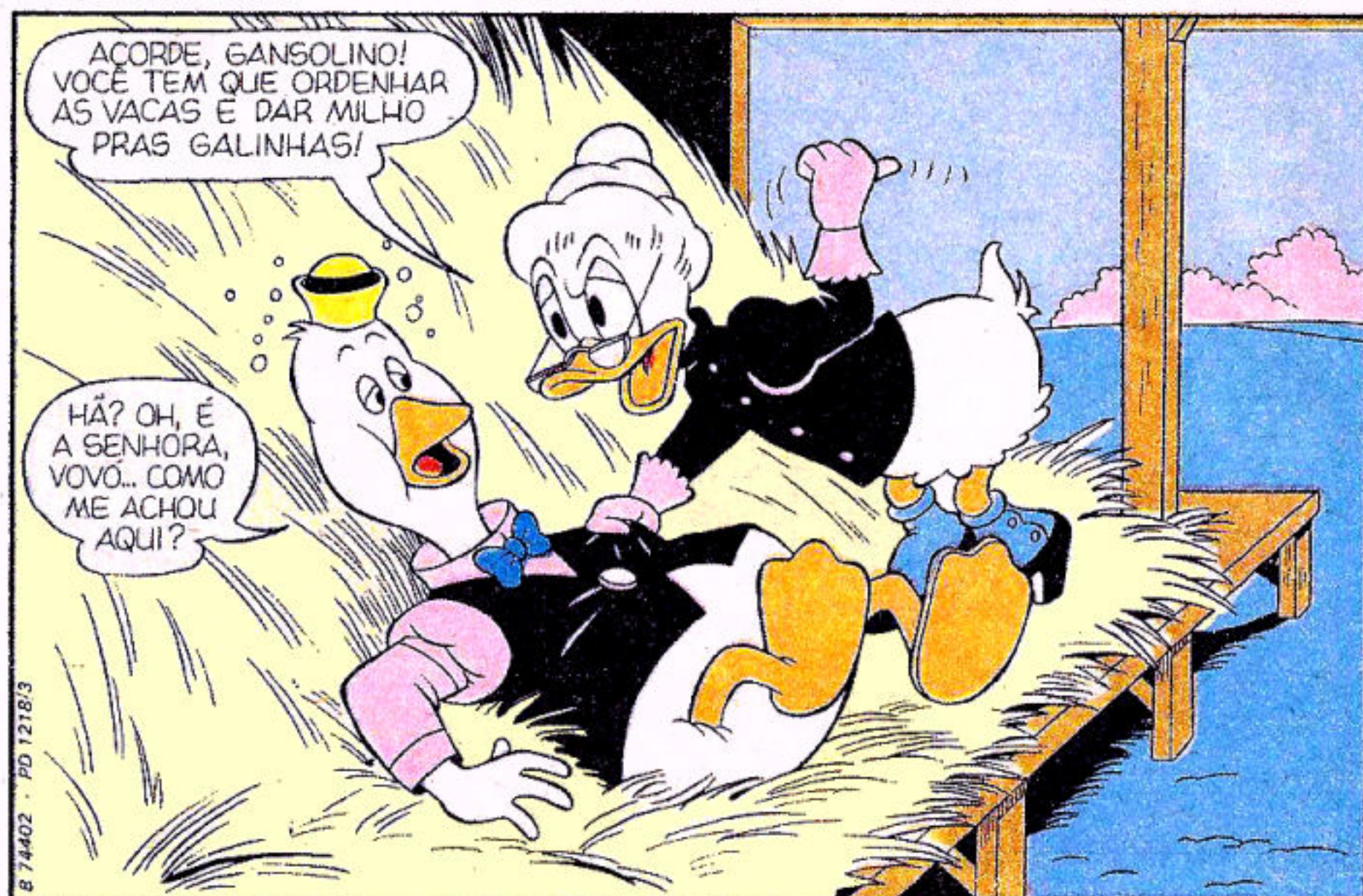


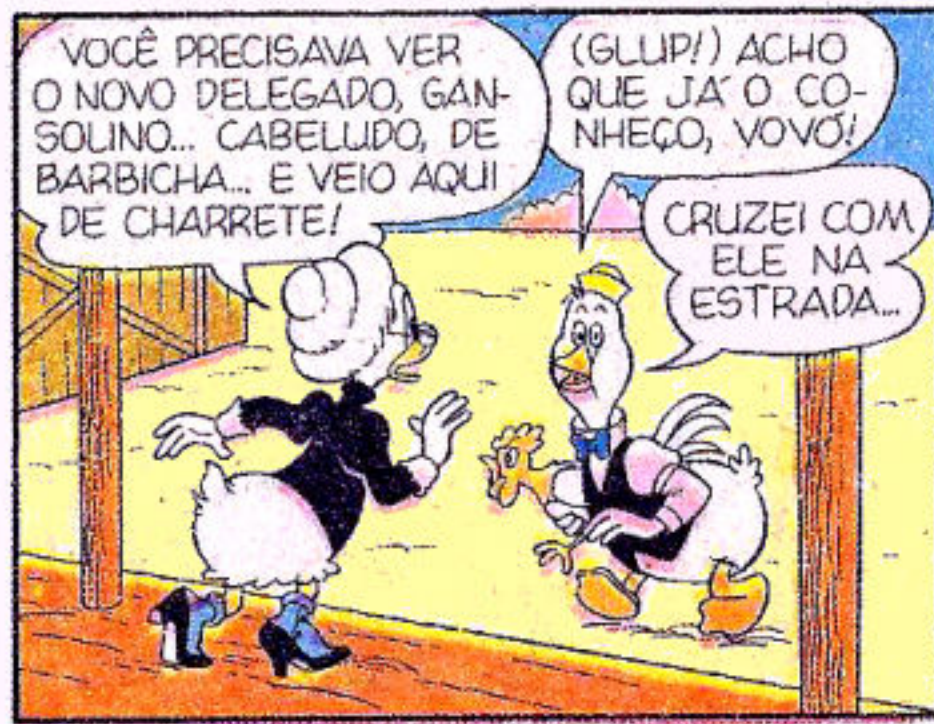
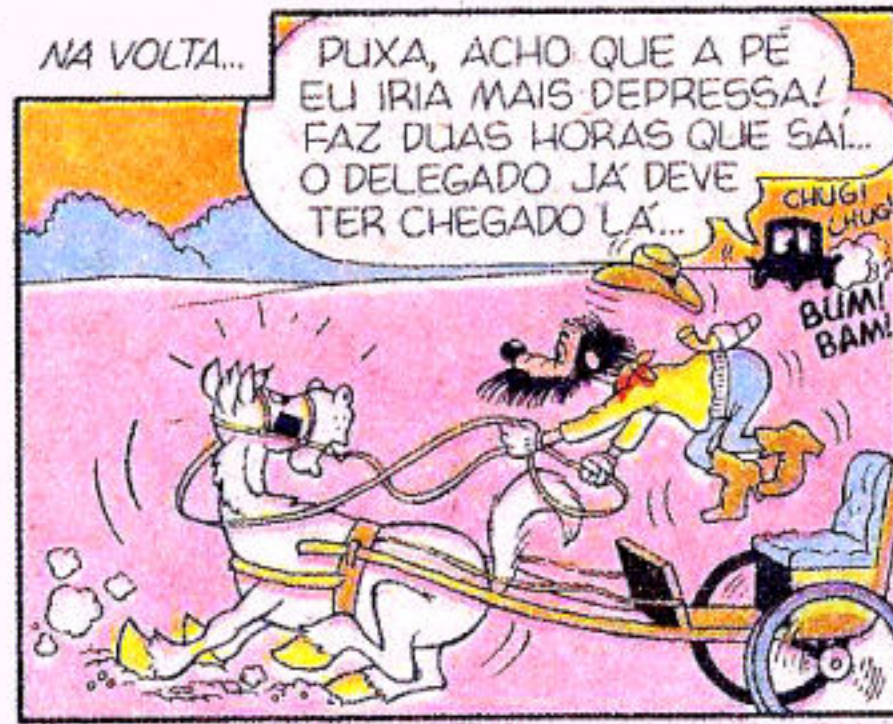






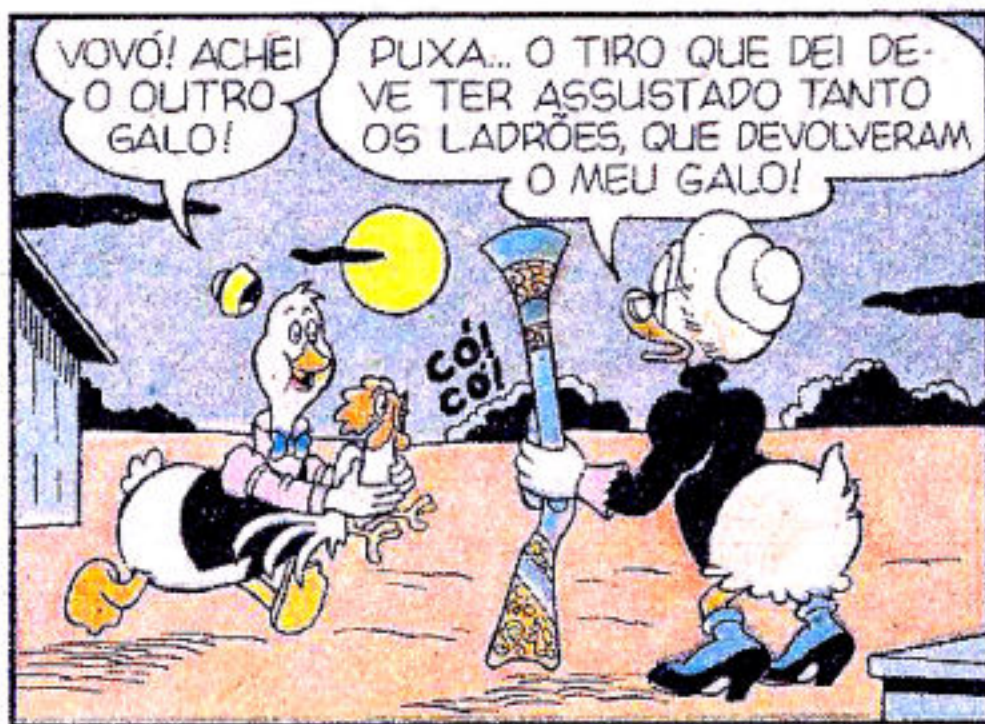
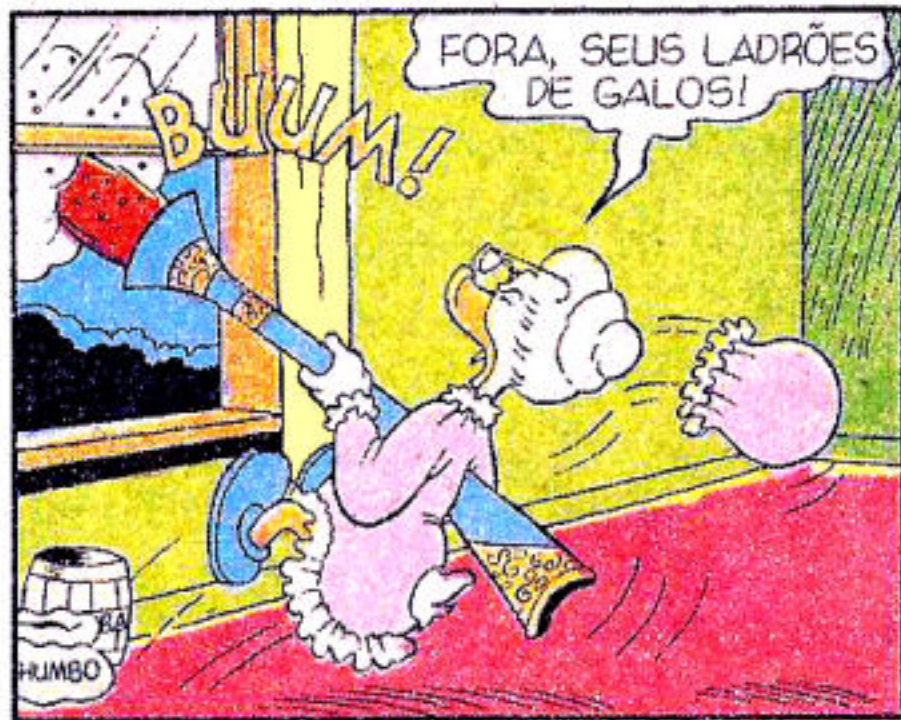
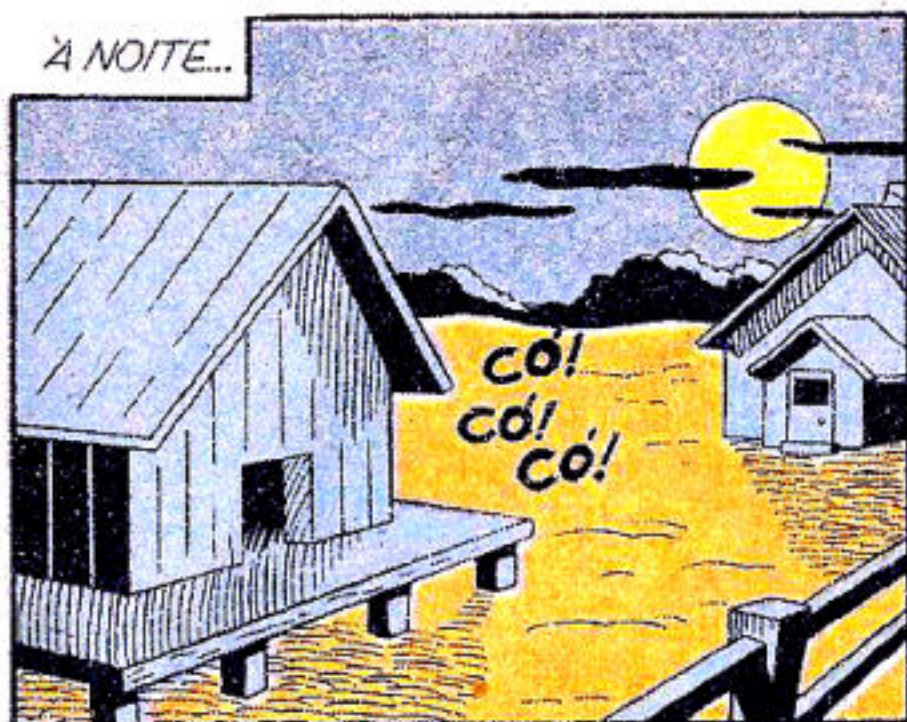
II MISTÉRIO NO SÍTIO

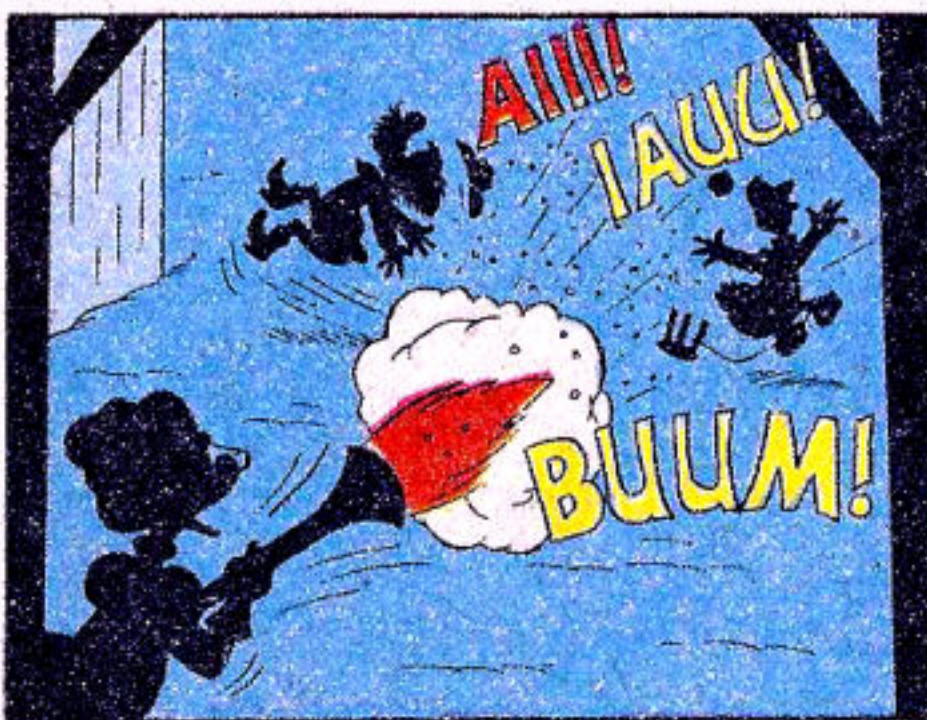




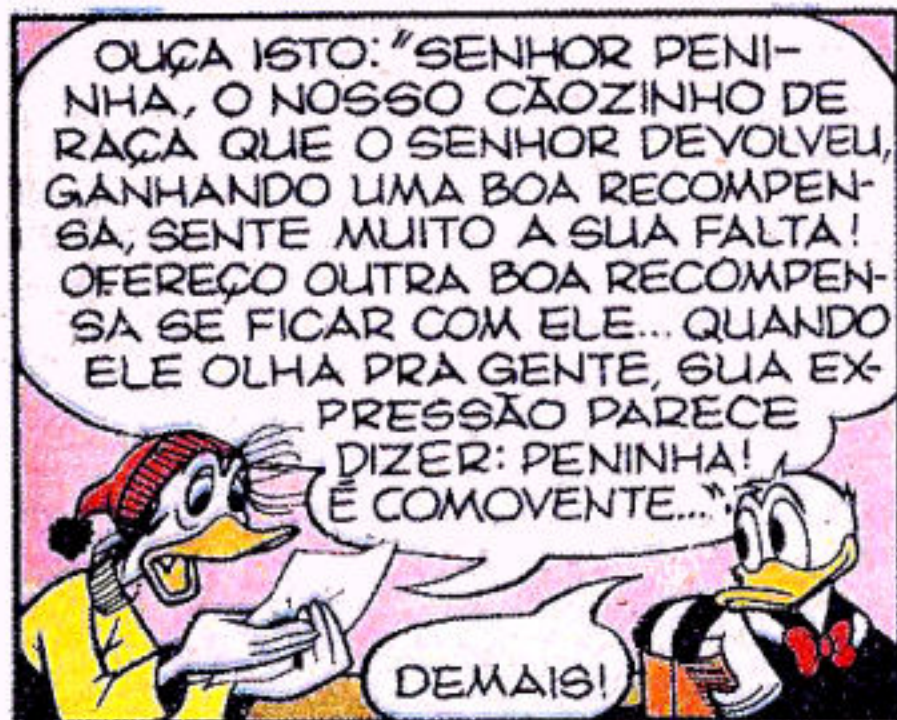


A NOITE...





O CÃOZINHO DE ESTIMAÇÃO



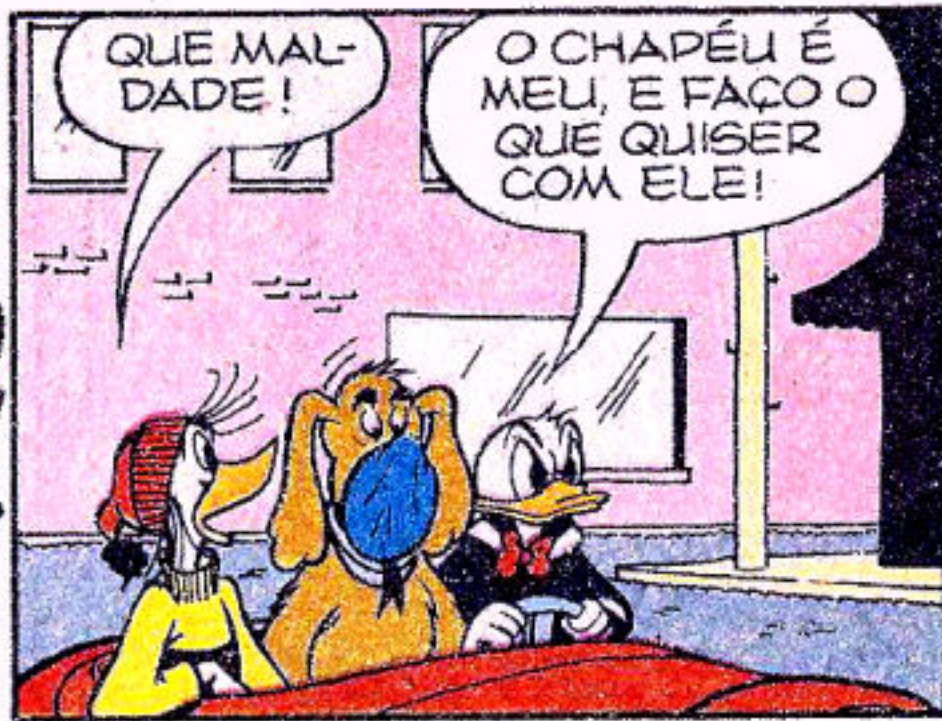


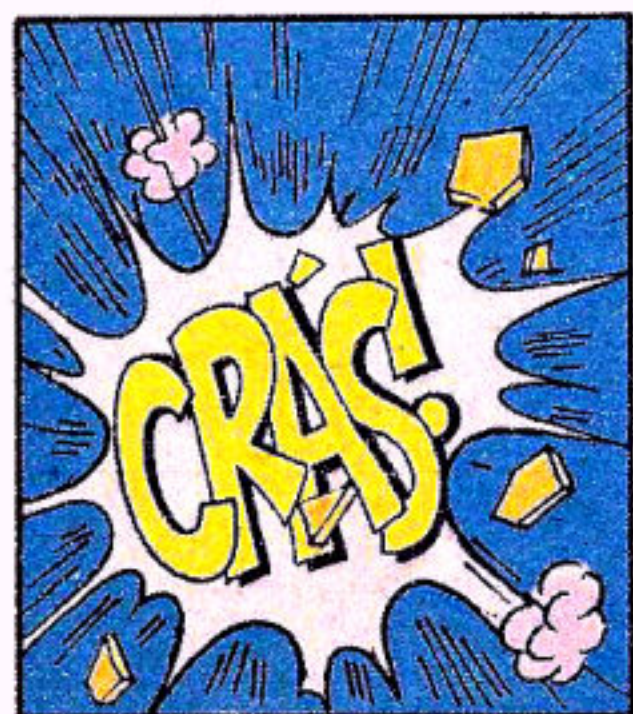
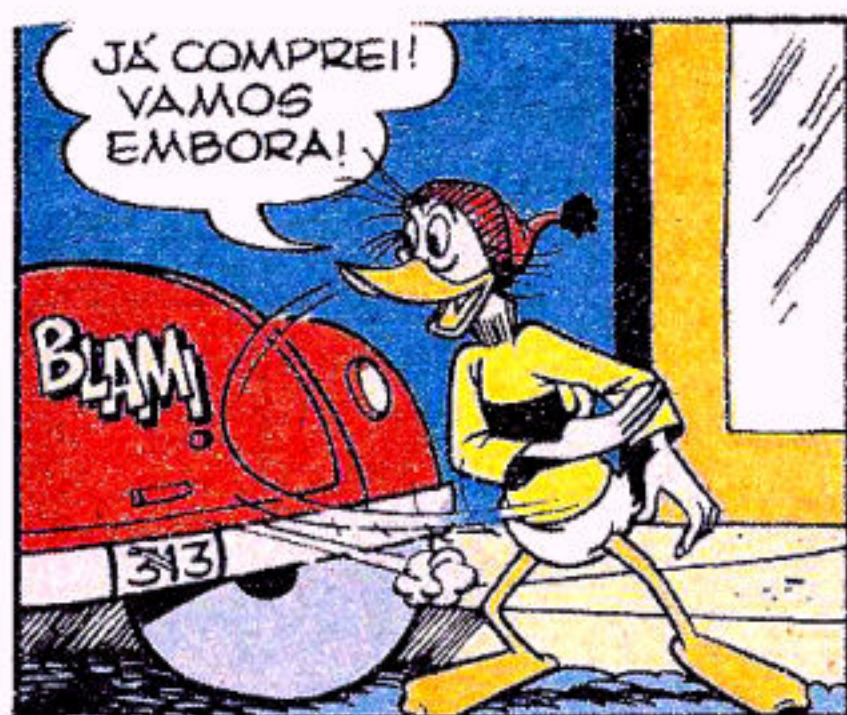




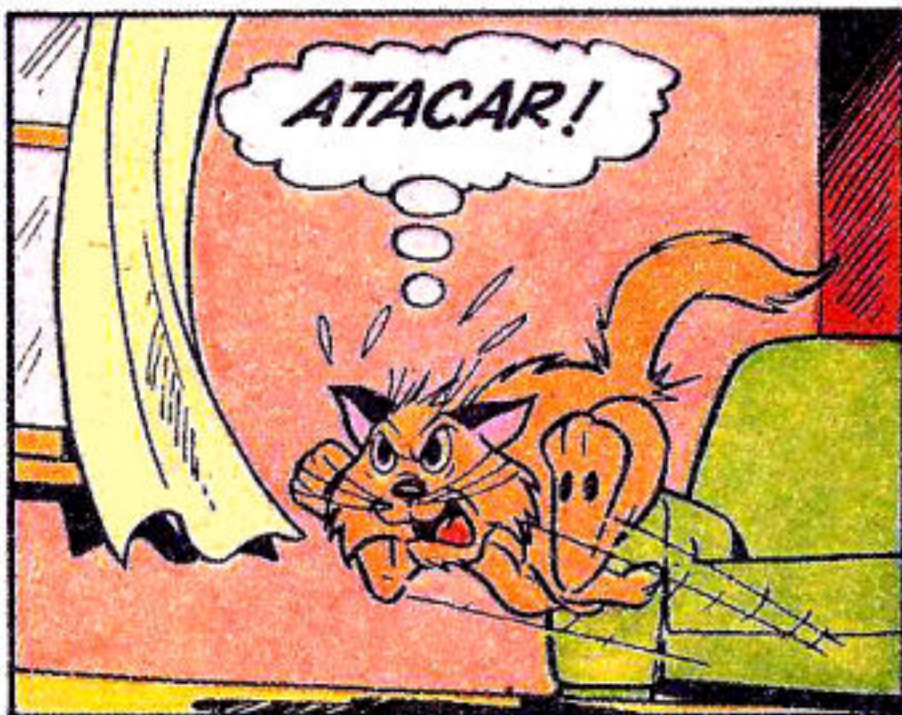
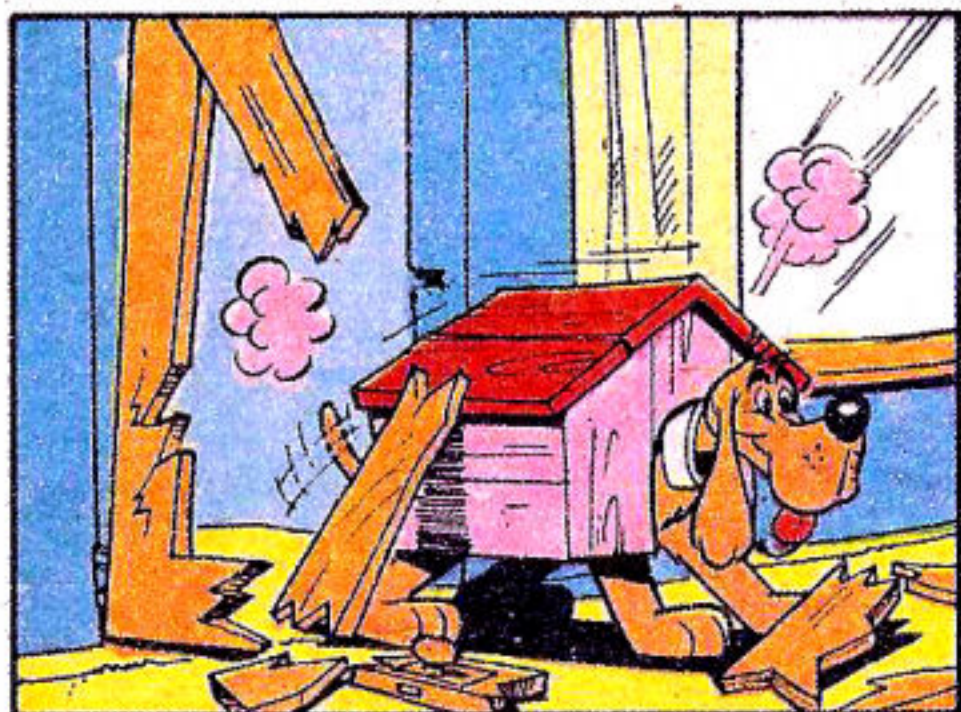


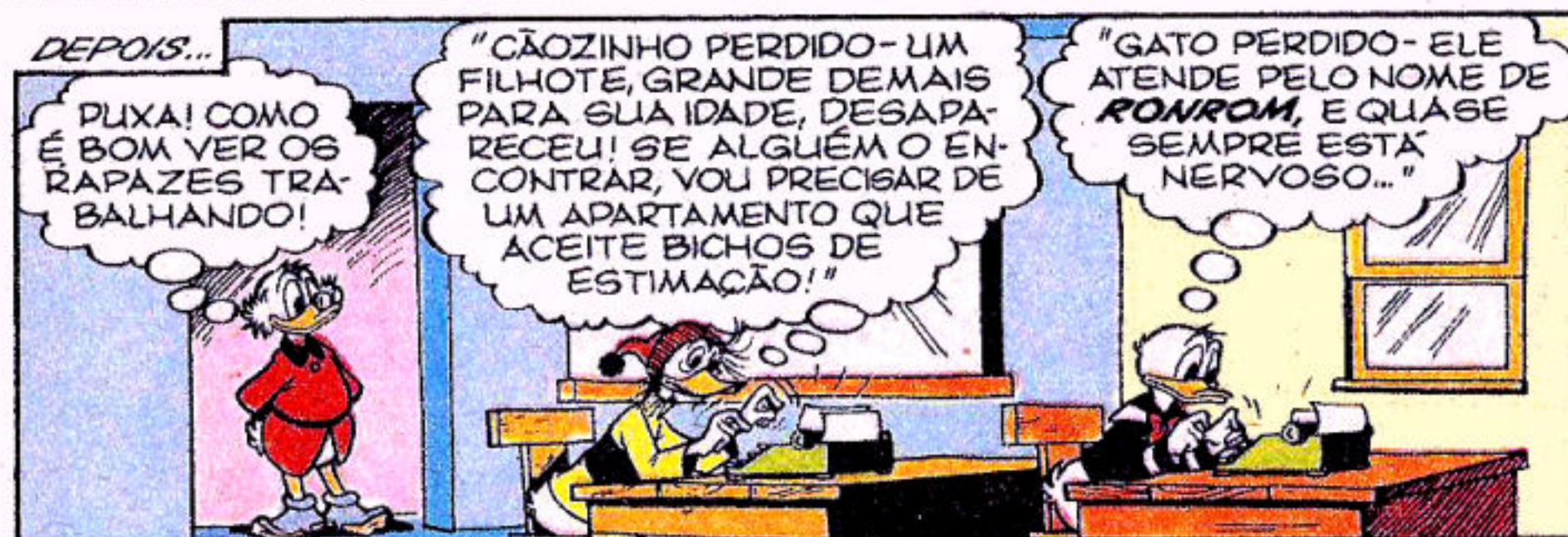
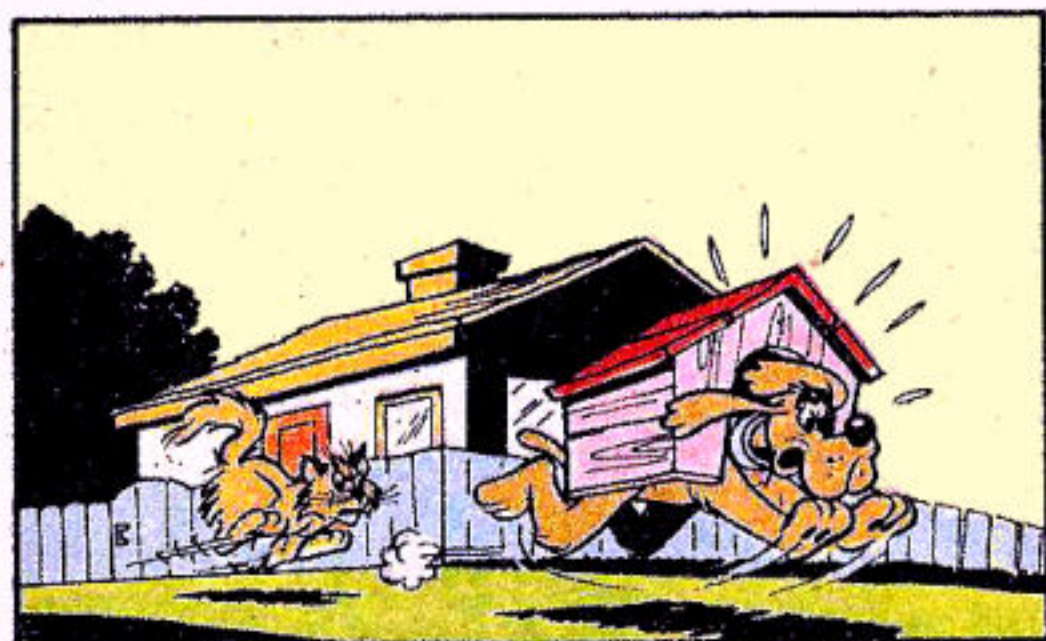
F L O N G !











O PATO DONALD N.º 1218 — 14/03/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDACÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476 - 12.º andar/ Administração: r. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infância-Juvenil: Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igavara/ Coordenador de Redação: Edmar Octaviano/ Diretor de Arte: Isomar Camargo/ Guilherme/ Produção: Avilton C. de Menezes, Danilo Borges/ Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giacomo, Renato Lima, Rini/ Italo Gargiulo, Claudio Cidade/ Diretor Responsável: Waldemar de Souza. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Trindade, 1391, no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions, Registrada na D.C.D.P. do U. Polícia Federal sob n.º 043-P-209/73.

